



Sarah Buechi

PROFIL

Gesangspädagogin mit Spezialisierung auf Jazzgesang und Improvisation

Erfahrene **Ensemble Leiterin** in den Stilen Jazz, Pop und Rock

Chorleiterin mit über zehn Jahren Erfahrung in verschiedenen Stilen (Klassik, Gospel, Pop, Musical)

Workshop Leiterin für Anfänger sowie Fortgeschrittene in den Themen Rhythmik, Improvisation, Gesangstechnik, Jazz und Südindische Musik

Stark in der Eigeninitiative als auch im **Team**

In Tuchfühlung mit der **zeitgenössischen** Musikszene durch Konzerttätigkeit und CD Aufnahmen im In-und Ausland

Unterrichtssprachen Deutsch, Englisch (Französisch)

Ausbildung

Master in Jazz Performance mit Auszeichnung von der **Musikhochschule Luzern**, 2007

Master in Jazz Pedagogy mit Auszeichnung von der **Musikhochschule Luzern**, 2007

2 Jahre **Grundstudium Schulmusik** an der Musikhochschule Luzern 2002-2004

Ausweis Aufbaukurs Chorleitung L-Kurs **Musikhochschule Luzern**, 2001

Matura mit Auszeichnung für selbstgeschriebenes Musiktheater, Gymnasium Glarus, 1999

Langjähriger Unterricht in klassischem Gesang, Klavier und Violine (u.a. Ingeborg Dobozy, Konservatorium Feldkirch)

Unterrichtserfahrung (wichtigste Stationen)

Dozentin für Jazzgesang an der Jazzschule Luzern (**HSLU**) ab Sept. 2018

Vertretung **Marianne Racine** an der **ZHDK** Zürich Feb – April 2017

Externe Expertin an der **ZHDK** Zürich, 2016/2017

Leitung von Workshops an der Jazzschule Luzern 2012, 2014, 2016

Gesangsdozentin WIAM, Winterthur (Berufsabteilung Bachelor) seit Sept. 2016

Gesangslehrerin MKZ, Abteilung Jazz/Pop/Rock Mai 2015-2018

Newpark Music Centre, Dublin, 2008-2013

Dozentin am Bachelor Studiengang mit folgenden Aufgaben

- Unterrichten des Hauptfaches *Jazz Gesang* und Kleingruppenunterricht im Rahmen eines vier Jahres- Studienganges (Modul: IN SK Instrumental Skills, Modul: Instrumental Lab)
- Leitung des Hochschulchores und Ensemble Leitung (Modul: ASE Approved Style Ensemble)

Berklee Studiengang, Newpark Music Centre, 2012-2013

Dozentin des Hauptfaches *Gesang* des *Berklee Tracks*

Vorbereitung der Gesangsschüler in einem zweijährigen Studiengang für die Audition der Berklee School of Music in Boston

Rhythmus Unterricht an der **Musikhochschule Luzern, 2008**, Vertretung von Willy Kotoun

Weiterbildungen

Berufsbegleitende, drei - jährige Diplomausbildung am **Complete Vocal Institute**, Kopenhagen 2012-2015 (besuchtes Up Date Seminar Feb 2017)

Ein **Artist in residence in New York City** von Oktober 2011 bis August 2012 mit

Workshopteilnahme und Privatunterricht bei Jay Clayton, Sheila Jordan, Fay Victor, Mat Manieri, Rogerio Boccato, Richard Leeson, Yosvani Terry, Steve Coleman unter anderen

Einen Monat Intensivstudien in Ghana in Afrikanischer Perkussion, Balafon, Tanz und Lied an der **Dagara School of Music** unter der Leitung von Bernard Woma 2011

Einen Monat Intensivstudien in freier Improvisation und Erweiterter Gesangstechnik bei **Médéric Collignon** in Paris 2010

Einen Monat Studien in Komposition und Improvisation bei **Steve Coleman** in New York City 2010

12 Monate intensive Studien von Südindischem Gesang und Konnakol (Rhythmus) an dem renommierten **Karnataka College of Percussion** in Bangalore, Indien 2005-06 mit Konzerttätigkeit an Schulen, Festivals und Fernsehen. Ein zweiter Studienaufenthalt für sechs Monate folgt 2008.